

# osloby®



Fredrik Otterstad tar rollen som Johann Sebastian Bach, og Sølvgutten er hans sønner. Fra venstre: Håvard Høymork, Daniel Berlin, Christian Berlin, Peter Hjellev Petersen-Øverleir, Einar Brusletto Waldrop og Ludvig Lohne-Otterstad.  
FOTO: INGAR STORFJELL

**Levende klassisk musikk, ispedd humor og ablegøyer er en vellykket kombinasjon i Barnas Konserthusserie.**

# Bach for de yngste

## KLASSISK MUSIKK

HILDE BJØRHØVDE

**Komponisten Johann Sebastian Bach får papirfly i hodet når han prøver å disiplinere rampete korgutter.**

Sølvgutten skal være både Bachs sønner og korsangere i det kjente Thomanerkoret fra Leipzig i morgendagens barnekonserter i Oslo Konserthus.

Dirigent Fredrik Otterstad har rollen som den store komponisten og stiller i parykk og rysjer for å levendegjøre Bach for de unge konsertgjengerne.

– Bach var nok veldig streng, men klarte ikke alltid å holde kustus på gutta da han var kantor for Thomanerne i 27 år fra 1723. Derfor

overlot han til andre å dirigere de bråkete korguttene, sier Otterstad.

### Musikalsk tapas

Det er musikk lærer Eline Hjellev og organist Gunnar Petersen-Øverleir som har ansvaret for Barnas Konserthusserie, i samarbeid med Oslo Konserthus.

Hjellev mener det er en myte at barn ikke tåler all musikk.

– Men musikk må kommuniseres så barn skjønner det, gjerne med humor og ikke i for store porsjoner. Tre minutters stykker er passe, sier hun.

De yngste konsertgjengerne kan vente seg variert musikalsk tapas i Oslo Konserthus. Alltid klassisk, men også Beatles, Abba og Michael Jackson.

– Før hver konsert øver vi litt med barna i salen. Når det blir