

→ På nettet

Uteliv. Hva bør du se på kino i 2014? Sjekk oversikten på osloby.no



Johann Sebastian Bach (Fredrik Otterstad) har ikke alltid kustus på korguttene. FOTO: INGAR STORFJELL

stormfullt i musikken, kan barna være med og lage lyder, for eksempel tromme eller ule som en storm. Å gjette på instrumenter er også populært, sier Hjelle.

Papirfly og parykk

På Sølvguttene sine siste øvelse før lørdagens konsert har Fredrik Otterstad fått på seg parykken. Sølvgut-

tene øver på musikken som skal fremføres, men prøvekaster gjerne papirfly på dirigenten.

– Bach var en stor komponist og kantor for Thomanerkoret i Leipzig. Han laget veldig mye fin musikk, sier Sølvguttene, før de setter seg ned med noter for å finpusse repertoaret til konserten. Den røde tråd blir å følge i Bachs fot-

spor, både når han har prøve med korguttene, og når han er hjemme hos seg selv. På det store orgellet skal Gunnar Petersen-Øverleir sørge for mektig klang i de 7000 orgelpipene.

Før jul var Fredrik Otterstad hospitant hos det kjente, tyske guttekor, som feiret 800 årsjubileum i 2012. Thomanerkoret holder den musikalske arven etter Johann Sebastian Bach i hevd. Koret opptre tre ganger hver uke og har tilknytning til St. Thomas-kirken. Gutsangerne bor på internat fra de er åtte år gamle.

– Jeg fulgte dem fra mandag til søndag. Guttene synger 30–40 kantater i året, så innen de når stemmeskiftet, har de vært gjennom en del, sier Otterstad.

– Forskjellen på Sølvguttene og Thomanerne?

– Korene har mye til felles rent sanglig, men oppdragelseskulturen er forskjellig, og guttene må gjennom tøffe opptaksprøver for å bli antatt i koret.

På konserten i morgen får Otterstad leke Bach for 250 år siden.



Organist Gunnar Petersen-Øverleir, pingvinen Piu og musikk-lærer Eline Hjelle er sentrale aktører i Barnas Konserthusserie. FOTO: PRIVAT

Klassisk musikk for barn

HILDE BJØRHVODE

Levende musikk, spillopper og moro hører med på Barnas Konserthusserie.

Barnetilbudet er inne i sin 14. sesong og inviterer barn og deres foresatte til å oppleve levende, klassisk musikk på dagtid. To ildsjeler, musikk-lærer Eline Hjelle og organist Gunnar Petersen Øverleir, står bak konsertserien i samarbeid med Oslo Konserthus.

– Det hele startet da vi fikk vår sønn August i 1996 og etter hvert hadde lyst til å ta ham med på konsert. Men hvor skulle vi gå for at han skulle få oppleve god klassisk musikk i en alder av to-tre år? De konsertene vi fant var altfor sent på kvelden og heller ikke tilpasset små barn. Løsningen ble at vi klevket ut et forslag til hvordan barn kunne få oppleve klassisk musikk på dagtid. Dette presenterte vi for Konserthuset, sier Eline Hjelle.

Første sesongen med Barnas Konserthusserie var i 2000–2001. Siden har over 20.000 publikummere besøkt 150 konserter i serien.

Et hundretall musikere og en rekke barneensembler har deltatt med både spill og sprell. Alle musikerne i seri-

en er håndplukkede og spiller minst ett instrument i tillegg til å være gode musikkformidlere for barn.

– Vi synes dette er morsomt og håper enda flere skal finne veien til konserthusserien. Å lære barn å komme til oss, er et av Konserthusets viktigste oppgaver, sier administrerende direktør Knut Vigar Hansen i Oslo Konserthus.

Pingvinen Piu er konsertseriens maskot og bidrar til god kontakt med de unge konsertgjengerne.

– Piu betyr «mer». Han roper alltid «mer, mer!», når han hører musikk, sier Eline Hjelle. Sammen med Piu ønsker hun velkommen til hver konsert og står også i døren sammen med pingvinen når konsertopplevelsen er over.

– Da gir de aller fleste barna Piu en god klem!

Lørdagens konsert med Johann Sebastian Bach er den første av tre konserter i Barnas Konserthusserie denne sesongen. Publikum får blant annet oppleve 50 sølvgutter, 30 unge strykere fra Asker Ungdomsorkester og 30 blokkfløytister fra Uranienborg og St. Sunniva. De neste konsertene er «I Dovregubbens hall – Grieg» lørdag 8. februar og «Beat it! Michael Jackson» lørdag 8. mars.

Fakta

Barnas Konserthusserie

- ▶ Har som mål å formidle klassisk musikk til barn helt ned til to-tre år i Oslo Konserthus.
- ▶ Første sesong ble arrangert i 2000. Siden har 20.000 besøkt tilsammen 150 konserter.
- ▶ Årets konserter arrangeres på følgende datoer:
 - Lørdag kl. 14: Den store konserten
 - 8. februar kl. 12: Dovregubbens Hall
 - 8. mars kl. 12: Beat it! Michael Jackson
- ▶ For mer info se www.oslokonserthus.no